

Diseño de una metodología activa de enseñanza-aprendizaje basada en la interacción del programa Powerpoint, la plataforma moodle Studium y la dinámica pedagógica del trabajo de grupo, ideada para la Convergencia al EEES.

INVESTIGADORA : **Consuelo Montes Granado** (cmg@usal.es)
(Departamento de Filología Inglesa. Universidad de Salamanca)

MODALIDAD: Implantación de metodologías activas de enseñanza-aprendizaje

AMBITO DE ACTUACION: Titulación de Filología Inglesa

ASIGNATURA: Pragmática Inglesa

OBJETIVOS

Mi primer objetivo consistía en la optimización de la metodología docente que hace uso del programa Powerpoint como recurso pedagógico. Me propuse profundizar tanto en las desventajas pedagógicas como en los beneficios potenciales, ya que ambos aspectos merecen una concienciación mayor para traspasar una utilización meramente intuitiva, que conlleva bastantes riesgos según indica la bibliografía sobre este campo y mi experiencia en los últimos cinco cursos en los que lo he usado en mis clases. Enlazaba este objetivo primero con el objetivo final, el de idear estrategias para aumentar la implicación activa del alumno. Para la consecución de dichos objetivos (relacionados entre sí, pero que requieren de técnicas distintas) diseñé las siguientes

estrategias: para el primer objetivo, explotar la plataforma virtual Studium para optimizar mis presentaciones de powerpoint en la clase, en los modos como se indicará más adelante. Para el segundo objetivo, ideé promover en los alumnos dinámicas de grupo, en un diseño específico, como se indicará más adelante.

Con este objetivo múltiple (enfocado en concreto en la impartición de la asignatura obligatoria de Pragmática Inglesa de la titulación de Filología Inglesa, pero extensible a muchas otras asignaturas), persigo la convergencia al Espacio Europeo de Educación Superior, que promueve el aprendizaje activo del estudiante, capacitarle para la aplicación práctica de los contenidos y aumentar el sentido crítico de la realidad en la que vive.

La mejora esperada y obtenida es la verdadera implicación del alumno en los contenidos previamente presentados en clase con powerpoint y con explicaciones orales. Conseguí de los alumnos su activación seria y disciplinada en la materia a través no sólo de mis explicaciones en clase, sino de su estudio en casa de los pdfs que elaboré para ellos y que subí a Studium y finalmente a través de las dinámicas de grupo en trabajos que finalmente expusieron en clase y que constituyó una parte sustancial de su evaluación. Los alumnos aprendieron de forma más concienciada, más consciente (auto-reflexiva), expandiendo así sus posibilidades cognitivas. He de constatar que ese ha sido el efecto positivo recogido en años pasados que he implementado una metodología mixta (similar a la que ahora propugno, aunque más simple, basada sólo en powerpoints y trabajo de grupo). Los propios estudiantes me han manifestado este efecto con mucho entusiasmo en las reflexiones pedagógicas que les pido me den al final de la asignatura.

En esta aventura de innovación docente que presento ahora, me propuse la tarea de profundizar en las técnicas pedagógicas mencionadas: powerpoints, textos y tareas en Studium y dinámica de grupo, y en su interconexión para crear un impacto positivo en la docencia. Mi hipótesis (que la realidad me ha confirmado) era que esta interacción sería extremadamente beneficiosa, pues consigo hacer interactuar estas tres grandes dimensiones de la pedagogía actual: en primer lugar, el programa

powerpoint – optimizado en diseños más conducentes al aprendizaje, una vez explorado en profundidad sus riesgos potenciales así como sus beneficios de focalización cognitiva. En segundo lugar, la potencialidad pedagógica que brinda la plataforma moodle de Studium como lanzadera virtual de textos, pdfs (elaborados por el profesor a partir de los powerpoints) y tareas hacia el estudiante fuera del aula, y en tercer lugar, el estilo colaborativo de aprendizaje que se produce en una dinámica de grupo que consiste en la realización de un macro trabajo de grupo como colofón de la asignatura, de presentación oral ante el grupo y de preparación minuciosa bajo mi guía aprovechando el sistema más personalizado de las tutorías. De esta forma obtenían además una parte jugosa de la evaluación. La recompensa última de todo este proceso ha sido el aprendizaje y la implicación activa en la materia.

DESCRIPCION

Las presentaciones en el aula con el programa Powerpoint se han convertido en un medio usual en el ámbito de algunas clases universitarias. A pesar del atractivo inicial y de su aparente facilidad, su uso docente está impregnado de riesgos. Asimismo, sus ventajas en algunos contextos de docencia son innegables. Por ambos motivos, conocer los errores y los beneficios potenciales, postulé la necesidad de una exploración, de una profundización y así centrarse en aquellos usos del powerpoint que promueven el aprendizaje y facilitan la atención del alumno. Por otra parte, considero de la misma importancia la sensibilización del profesor hacia aquello que, por el contrario, puede llevar a la pérdida del interés por parte de los discentes y a toda una cascada de reacciones negativas. La implicación, la interactividad puede obstaculizarse si el profesor no tiene una conciencia de este riesgo y de los modos de evitarlo.

Para esta primera parte de la propuesta de innovación docente cuento con varios años de implementación docente usando el programa powerpoint en las asignaturas de Pragmática Inglesa y Sociolingüística Inglesa (Titulación de Filología Inglesa, Facultad de Filología). Durante este

curso, mediante este proyecto de innovación pedagógica, perseguí el objetivo de indagar tanto teórica como empíricamente en los factores que conviene tener presente para optimizar este recurso, tan entronizado ya en nuestro medio académico docente. En esta propuesta me nutro de un punto de partida, mis experiencias en cursos pasados, experiencias que me han conducido al deseo de mejora, de traspasar ciertas ideas iniciales que en este medio pueden ser incluso contraproducentes y que no son tan intuitivas como para verlas en una primera instancia. De ahí la perentoria necesidad de aumentar la concienciación de los riesgos en paralelo a la indagación de los modos de incrementar los efectos beneficiosos. Finalmente, en una última etapa de la exploración, perseguí exponer con claridad sus límites pedagógicos: no facilita la interactividad del alumno. Por eso me propuse compensar esta carencia añadiendo un diseño de preguntas dentro del powerpoint, y más allá de este recurso, recurriendo a la herramienta de la plataforma Studium, subiendo pdfs que elaboré a partir de mis powerpoints (y que obviamente, pueden complementarse con tareas lanzadas a través de esta plataforma). Finalmente, enlacé todo ello con la metodología basada en la dinámica de grupos.

Hay muchos modos de “crear” powerpoints, unos provocan aprendizaje y otros corren el riesgo de terminar provocando la desconexión del alumno, tanto cognitiva como emocional, incluso tedio. Y el diseño no es lo único que cuenta, sino la continua concienciación de los errores que se deben evitar: en esencia, olvidar que el objetivo último no es la mera transmisión de conocimientos, sino la implicación del alumno en ellos. El objetivo último, por tanto, es cómo conseguir dicha implicación. Y como ya he indicado, la complementación a través de usos de la plataforma Studium es parte también de esta propuesta de innovación docente, así como el trabajo final siguiendo la dinámica de aprendizaje colaborativo (también llamada aprendizaje cooperativo).

METODOLOGIA

Estructuré el presente proyecto de innovación docente siguiendo las reflexiones que aparecen en los apartados siguientes. He indagado en

estos aspectos haciendo uso de mi experimentación empírica en cursos pasados y en este curso 2012-13 en la asignatura mencionada de Pragmática Inglesa (de Filología Inglesa), así como del feedback que he obtenido de mis alumnos a lo largo de este curso, lo cual les agradezco enormemente por las claves que me han aportado.

Reflexiones en torno a los siguientes aspectos:

Secuenciación en el tiempo de la clase

El uso del powerpoint confiere un beneficio muy evidente, consistente en crear una focalización en los contenidos escogidos en cada diapositiva. Este efecto de atrapar la atención de los estudiantes no tiene lugar siempre, está sujeto a unos condicionantes del que el profesor tiene que ser consciente. Y esto es lo que me propuse indagar en primer lugar.

Teniendo únicamente en cuenta el factor de secuenciación del tiempo cronológico de la clase, el estudiante tiene la mente más receptiva en los primeros veinte minutos de la clase, pero después atrapar su atención es más costoso.

Si se usa un powerpoint mi hipótesis era que este efecto de disminución de la atención óptima se da en un grado mucho mayor que en una clase tradicional oral. Es uno de los parámetros que analicé. Indagué en la conexión de este efecto con el formato no interactivo de los powerpoints, cuando está centrado en el profesor, en su rol de transmisor de información.

Por tanto, ideé solventar esta (hipotética) restricción en su procesamiento cognitivo ligada al transcurso temporal con la estrategia de ubicar las diapositivas más importantes dentro de esos primeros segmentos temporales, es decir, no perder ese preciado tiempo en presentar información de menor rango de importancia. En otras palabras, cambiar la expectativa de que la receptividad del alumno no cambia a lo largo de la clase. Cambia su receptividad, cambia su cognición. Por este mismo motivo, postulé la exploración del último segmento de clase. Este punto también ha sido de crucial importancia en la implementación

empírica en este proyecto de innovación docente. Por eso indagué en las ventajas de varias estrategias para solventar esta hipotética problemática (la disminución de la atención del alumno al final de la clase):

- Presentar un contenido más liviano conceptualmente en el powerpoint en el segmento final de la clase.
- Presentar ilustraciones que refuercen lo visto en lugar de dar más contenidos nuevos.
- Efectuar un cambio completo de actividad en el alumno: hacer reflexionar a los alumnos sobre los contenidos presentados, lanzándoles preguntas clave o bien implicándoles en tareas de resolución de problemas en relación al contenido presentado previamente en el powerpoint. Estos problemas pueden ser presentados directamente en clase o bien a través de textos subidos previamente a Studium. La conjunción con esta plataforma Moodle es fundamental en mi propuesta (véase más abajo).

Cantidad de texto en las diapositivas

Otro riesgo potencial que pretendo investigar se refiere al texto, es decir, a la cantidad de texto, que se incluye en cada diapositiva. Sobrecargarlas de líneas de texto puede ser totalmente contraproducente. Entender parámetros conducentes a conseguir el punto óptimo es un arte que ha de dominarse. Para ello, llevé a cabo una indagación en fuentes bibliográficas en torno a este tema así como preguntas directas a mis alumnos, que uní a las indagaciones ya hechas en cursos pasados. Y ciertamente, según estas indagaciones, los estudiantes valoran especialmente las diapositivas que presentan metalenguaje o conceptos clave. También las que no presentan contenido *per se* sino textos ilustrativos de puntos previos, que sólo se leen y se comentan. Por tanto, perfilar con matices la cantidad de texto que tiene mejor receptividad ante los alumnos es una labor de la que ha de ser consciente cada profesor en su materia concreta.

Relevancia de explorar las expectativas de los estudiantes respecto a la “ecología” de los powerpoints

Otra cuestión de gran interés se refiere a la indagación en las actitudes de los estudiantes respecto al texto que el profesor coloca en las diapositivas, es decir, si tienen la mentalidad o expectativa de tener toda la información por escrito en las diapositivas (en cuyo caso el profesor tendría que sacarles de ese error) o si entran en la dinámica de entender la clase como una ecología, en la que la explicación oral del profesor es parte importante de todo el engranaje de enseñanza, no un mero añadido (al que incluso pueden creer que no es necesario prestar atención). Postulé investigar en qué medida esto era así, por la trascendencia enorme que tiene en este proceso y porque los alumnos no explicitan esto ante el profesor. El riesgo es que éste presuponga que los alumnos se dan cuenta de que ambas partes se complementan, las diapositivas y las explicaciones orales, pero que en la realidad los estudiantes no confieran la misma importancia a la parte oral, escuchándola sin tomar notas o sin prestar mucha atención, creyendo que todo está en la parte escrita. Mi experiencia de indagar en la opinión de los alumnos ha sido muy reveladora: para mi sorpresa me confesaron, ya avanzado el curso y una vez que se había establecido una relación de confianza conmigo, que no prestaban demasiada atención a la parte de la explicación oral de las diapositivas, que pensaban que estaba todo en la parte escrita, aunque luego, al llegar a casa, no entendían su notas del todo. Que creían que eran añadidos no esenciales, hasta que yo tuve la iniciativa de explicitar y deshacer esas presuposiciones erróneas de ellos (como consecuencia de este proyecto de innovación docente). Así pues, mi primera conclusión importante es que el profesor tiene que hacer ver al alumno que el maestro de ceremonias es él/ella, que el profesor es quien decide el equilibrio entre ambas partes, la escrita y la oral, y que ellos deben tener una apertura al diseño que el docente haya escogido para facilitar el proceso de enseñanza, una apertura a ambas partes, la escrita y la oral.

Este diseño también debe ser objeto de análisis por parte del docente. Según fuentes consultadas, ha de hallarse un equilibrio. Colocar

todo en las diapositivas convertiría en tediosa una clase. De nuevo, en este proyecto propugno una concienciación de este aspecto. Y con este fin indagué entre mis alumnos respecto a su recepción de la materia con este sistema del uso de powerpoints. Su principal requerimiento fue, en mi opinión, muy significativo: preferían tener todo eso que veían en el powerpoint por escrito, así que el método de preferencia a partir de ese momento, fue subirles los contenidos en pdfs a través de Studium. Considero que éste es un verdadero giro en el método pedagógico, pues combina la presencialidad del powerpoint, con la versatilidad de la plataforma Studium que nos permite subir pdfs disponibles para el alumno en cualquier momento y lugar, tan sólo a un toque de click. Es una modalidad de 'blended learning', tan en línea con nuestro mundo semi on-line.

La implicación activa del estudiante a través de Studium y del aprendizaje colaborativo

Mi objetivo último en este proyecto de innovación docente es dirigir la enseñanza hacia la implicación activa del estudiante. Para ello, consideré fundamental ahondar en el proceso complementario al de enseñanza: el proceso de aprendizaje por parte de los alumnos, que no se lleva a cabo sólo con los powerpoints y las explicaciones orales. El powerpoint no va a llevar a esta implicación activa, no fue concebido para eso. Y los propios alumnos se manifestaron en este sentido, corroborando esta hipótesis, como he indicado arriba. Esta ha sido, insisto, la parte de la investigación que considero más reveladora. Si bien los alumnos valoran muy positivamente las presentaciones en powerpoint (en el diseño arriba indicado que se caracteriza por resaltar los aspectos clave, optimizar la secuenciación temporal, etc.), a la vez me manifestaron (insisto en ello, aunque ya lo he mencionado anteriormente) que apreciarían que se complementaran con algún tipo de soporte escrito elaborado por el profesor, pues tenerlo por escrito (en inglés) en su opinión les facilita la comprensión de los contenidos, el no tomar tantos apuntes y la revisión posterior. Para propiciar este nuevo reto, como indiqué antes, idée elaborar pdfs de los contenidos que presento a través de los powerpoints,

y subirlos a Studium de modo que los tuvieran en esa plataforma virtual y los usaran según sus necesidades individuales, antes o después de las clases. El resultado fue absolutamente positivo. Apreciaron mucho esta iniciativa. Les facilitaba la comprensión y el estudio de la teoría de la asignatura (que tiene la dificultad añadida de impartirse en inglés). Pero este avance no nos lleva a su implicación activa. Este objetivo lo conseguí a través de la dinámica de grupos, el llamado aprendizaje colaborativo o cooperativo. Además, aumenté su motivación y su implicación emocional al conceder una parte sustanciosa de la evaluación al proceso mismo del trabajo en grupo.

Una última nota en torno a la relevancia del diseño estético de las diapositivas.

Las recomendaciones de los expertos según fuentes consultadas, recomendaciones en las que también me propuse indagar, se refieren a que existen diseños que facilitan el procesamiento cognitivo y otros que lo obstaculizan. Estos diseños facilitadores tienen como característica principal la simplicidad estética, es decir, fondos suaves y homogéneos a lo largo del powerpoint, evitación de gráficos innecesarios, preferencia por el uso de letras oscuras sobre fondos claros en lugar de al revés (esto parece ser de gran importancia), uso de fuentes específicas como Ariel o Verdana, de un tamaño que el alumno al final de una clase pueda ver, así como el uso del color para resaltar palabras clave.

Además de comprobar las ventajas de este diseño, una innovación que personalmente he introducido con éxito durante los últimos cursos consiste en usar imágenes relajantes para separar las secciones de las explicaciones. Todos los años he preguntado a mis alumnos su opinión anónima sobre esta estrategia visual que he ideado y es muy favorable y entusiasta (véase Montes Granado, 2009 y 2010)

CALENDARIO (Y AGRADECIMIENTOS A MIS ALUMNOS)

El calendario de actuación se llevó a cabo a lo largo de la impartición docente de la asignatura de Pragmática Inglesa (titulación de Filología Inglesa), en el primer cuatrimestre de este curso 2012-2013. En este periodo realicé todas las comprobaciones empíricas que necesité, gracias a la valiosísima colaboración de mis alumnos, a quienes agradezco la confianza que se fue generando a lo largo de las semanas, así como su sinceridad y honestidad en responder a mis preguntas, especialmente una vez avanzada la impartición de la asignatura, cuando mi relación con ellos se hizo más cercana, más directa, más real.

CONCLUSIONES

Gracias a este proyecto de mejora e innovación docente, me he adentrado en las reflexiones que he expuesto anteriormente y en su comprobación empírica, lo cual me ha llevado a confirmar el impacto positivo en la docencia de la interacción del uso estratégico de las presentaciones en powerpoint, combinadas con pdfs elaborados por el profesor, lecturas y otras actividades en Studium, para llegar al colofón final del aprendizaje colaborativo que se obtiene en una dinámica de grupos. El macro trabajo de grupo sirve para conseguir su implicación activa y ejercitar su capacidad crítica de aplicación de conceptos a fenómenos comunicativos reales (diseño que expondré con más detalle en una futura publicación en preparación). Así pues, considero la interacción powerpoint-studium-trabajo de grupo una mejora pedagógica en mi asignatura, probablemente aplicable también a otras materias. Logra con éxito la implicación activa del alumno, objetivo prioritario en la convergencia al EEES.

NOTA: Esta metodología de mejora e innovación docente que he expuesto en este informe está recogida con más detalle en una publicación futura (en prensa).

Referencias Bibliográficas:

Montes Granado, Consuelo. 2009. "Brevity, Images and Metalanguage. Powerpoints: Pedagogy and Processing Effort". *VI International Conference on English Methodology*. Valladolid: Universidad de Valladolid, 6-9 Mayo, 2009.

Montes Granado, Consuelo. 2010. "Brevity, Images and Metalanguage. Powerpoints: Pedagogy and Processing Effort" en *Estudios de Metodología de la lengua inglesa* (V). Eds: Pérez Ruíz, Leonor, Isabel Parrado Román, Isabel, Tabarés Pérez, Patricia. Valladolid: Secretariado de Publicaciones Universidad de Valladolid, (2010), 139-143.

Montes Granado, Consuelo. "Diseño de una metodología activa de enseñanza-aprendizaje basada en la interacción del programa Powerpoint, la plataforma moodle y la dinámica pedagógica del aprendizaje colaborativo" (publicación en prensa)